

PROGRAMMA

EUGANEA MOVIE MOVEMENT 2005

IV edizione

DOMENICA 24 LUGLIO

MONSELICE | CASTELLO DI MONSELICE

GIARDINO DELL'ULIVO

NEL CASTELLO DI MONSELICE

ore 20.00

INAUGURAZIONE

e presentazione del festival.

GIARDINI DEL CASTELLO

ore 21.30

Su più schermi dislocati nei giardini del Castello verranno proiettati alcuni corti presentati alle edizioni precedenti, anticipazioni sul festival e altri materiali. In caso di pioggia la serata si terrà alla biblioteca del Castello.

LUNEDÌ 25 LUGLIO

BAONE | CA' OROLOGIO

AZIENDA AGRICOLA CA' OROLOGIO

Degustazione vini e buffet

Serata su prenotazione

ore 19.00

AZIENDA AGRICOLA CA' OROLOGIO

Proiezione all'aperto (ingresso gratuito)

ore 21.30

MONDOVINO

Di Jonathan Nossiter

Documentario, Francia 2004/ 135 min.

In concorso all'ultimo festival di Cannes.

Attraverso tre continenti il documentario intreccia le storie, le fatiche, le lotte di intere famiglie e singoli personaggi accomunati dall'amore per la produzione del vino. Il regista Jonathan Nossiter lancia un grido d'allarme sulla globalizzazione dell'industria vinicola: mostra da una parte coloro che con fatica preservano i metodi e i valori tradizionali, dall'altra coloro che vorrebbero un vino "globalizzato", adatto a quello che il marketing chiama "gusto medio internazionale".

MARTEDÌ 26 LUGLIO

BATTAGLIA TERME | VILLA SELVATICO

GIARDINI VILLA SELVATICO

Proiezione all'aperto

ore 21.30

ANIMATION NIGHT

Serata dedicata interamente all'animazione con proiezione di cortometraggi animati italiani e stranieri.

Hermit

di Bob Scott
Animazione/NL+UK
2005/3min.

Subway Score

di Alexander Iserl
Animazione/Germania
2004/6min.

Handshake

di Patrick Smith
Animazione/USA
2004/5 min.

Snowbody

di El Sawyi, Gebert, Pannen, Sponholz
Animazione/Germania
2004/8min.

King of fools

di Olaf Encke
Animazione/Germania
2004/8min.

Nuée

di Myriam Bessette
Videocart/Canada
2004/3min

La gallina ciega
Di Isabel Herguera
Animazione/Spagna
2005/7min.

Romeo and Juliet

di Gianni Poggi
Animazione/Italia
2004/6min.

Lonco/Chupasesos. Storie di immaginari

di Anne Recalde Miranda
Doc./Italia
2005/30min.
[Concorso documentari]

Countdown to nothing

di Lucile Desamory
Fiction/Germania
2004/13min.

Bats in the belly

di Thomas Gerber
Fiction/Svizzera
2004/18min

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO

MONSELICE

SALA DELL'OSTELLO

ore 18.00

Incontro

LABORATORI309

Il laboratorio 309 è uno spazio culturale e sociale nato per fornire ai giovani un'opportunità concreta di incontro e collaborazione: forniti degli strumenti e delle regole del mezzo di espressione video, i ragazzi diventano ideatori, progettisti e infine registi. L'esperienza dei numerosi laboratori creativi è nata all'interno del piano triennale-area dipendenze grazie all'impegno della Cooperativa Il Sestante, dell'ULSS 17, dei comuni del territorio e dell'assessorato alle politiche sociali della Regione Veneto.

ANFITEATRO DELLA ROCCA

ore 21.30

LAB309 PRESENTA:

Il pupazzo

Di Giorgia Ciccone
Fiction/10 min.

L'appuntamento

Di Stefano Lazzarini
Fiction/10 min.

SuocoTrip

Di Antonio Piscitelli,
Federico Balladore, Giacomo
Zampieri
Fiction/12 min.

Effetti collaterali

Di Stefano Pesavento e Ilaria
De Togni
Fiction/5 min.

Dependee Aid

Regia Paolo Franciosi
Fiction/14 min.

GIOVEDÌ 28 LUGLIO

MONSELICE

CINEMA CORALLO

ore 17.00

The uscerette

di Donna McRae
Fiction/Australia
2005/6min.

Codice blu

di Mara Duchetti
Fiction/Italia
2004/22min.

Disko bay

di Aurélie Doutre
Doc/Svizzera
2004/12min.

SALA DELL'OSTELLO

ore 18.00

INCONTRO CON GLI AUTORI

Giuseppe Baresi e Jole Film presentano:

«Gli Album di Mareo Paolini»

La collaborazione tra Marco Paolini, la sua casa di produzione padovana e un filmmaker indipendente: come trasformare il teatro in un nuovo linguaggio televisivo. Saranno presenti il regista Giuseppe Baresi e il produttore Francesco Bombeniante.

ANFITEATRO DELLA ROCCA

ore 21.30

Non ti aspettavo

di Barbara Rossi Prudente
Fiction/Italia
2005/19min.
[concorso cortometraggio]

Liberation day

di Martin Blankemeyer
Fiction/Germania
2004/15min.
[concorso cortometraggio]

24...emb?

di Lucas M. Figueroa
Fiction/Spagna
2004/9min.

Dialoghi di carta

Regia di Serena Faccio
Fiction, 6 min.

Fioridafiore

Di Giacomo Macina
Fiction/Italia
2005/16 min.

San Luca e signora

Di Antonio Zucconi
Fiction/Italia
2004/9 min.
(concorso cortometraggio)

Ovest

Di Giorgio Carella
Fiction/Italia-Svizzera
2005/26 min.
(concorso cortometraggio)

All Right love

Di Samuli Valkama
Fiction/Germania
2004/13min.

Il libro dell'acqua

Di Francesco Uboldi
Doc./Italia
2005/9min.

Castel Delirio

Di Paolo Zagari
Doc./Italia
2004/ 35min.

ANFITEATRO DELLA ROCCA

ore 23.10

GLI ALBUM DI MARCO PAOLINI

Di Giuseppe Baresi e Marco Paolini
Video/2005/40min.

A forza di stipare ricordi veri o inventati, Marco Paolini ha raccolto splendidi pezzi di teatro che sono una sorta di autobiografia collettiva. Le decine di ruoli in cui riesce a sdoppiarsi si mescolano a foto, elaborazioni grafiche, animazioni, ad inserti filmati rubati nei dietro le quinte: ciò che ne risulta è una sorta di album di memorie, ed è un nuovo modo di raccontare in televisione.

VENERDÌ 29 LUGLIO

MONSELICE

CINEMA CORALLO

ore 17.00

Nanà

di Giuseppe Varlotta
Fiction/Italia
2004/20min.

Vedo/Non vedo

di Tommaso Capolicchio
Fiction/Italia
2005/23min.

Sleep, Sophie Sleep

Di Zoya Anastassova
Fiction/Svizzera
2005/9 min.

The crossroad

di Asif Rustamov
Doc/Azerbaijan
2004/2min.

OSTELLO

ore 18.00

INCONTRO CON GLI AUTORI

Manuela Pellarin e Controcampo presentano:

«Porto Marghera: Gli ultimi fuochi»

Produrre documentari in Veneto: l'esperienza di Controcampo Produzioni, raccontata dallo sceneggiatore e produttore Enrico Soci e della regista Manuela Pellarin.

ANFITEATRO DELLA ROCCA

ore 21.30

Senza tempo

di Antonio Bellia e Giacomo Iuculano
Fiction/Italia
2005/15min.
[concorso cortometraggio]

La negra flor

di Eduard Rodergas Font
Fiction/Spagna
2005/20min.
[concorso cortometraggio]

Bitte nicht stoeren

di Paul Schwarz
Fiction/Germania
2004/5min.

ANFITEATRO DELLA ROCCA

ore 23.00

PORTO MARGHERA: GLI ULTIMI FUOCHI

Di Manuela Pellarin

Doc/Italia
2004/50 min.

Presentato alla 61^a Mostra del cinema di Venezia. La storia della parabola di Porto Marghera raccontata attraverso le testimonianze di persone che hanno legato il proprio destino a quello di uno dei principali poli industriali italiani. Storie di uomini e di fabbriche, di lotte e di progetti. I segni di questa storia che si estingue sono ancora leggibili e si colorano, oggi, di nuove sfumature.

SABATO 30 LUGLIO

MONSELICE

CINEMA CORALLO

CRATICA e maestria

di Rossella Schillaci

Doc./Italia
2005/46min.

[concorso documentario]

Na'sciurnata longa

Di Anna Bianco
Doc./Italia
2004/18 min.

Night in a hotel

di Matus Libovic
Fiction/Slovacchia
2004/8min.

La banda

di Claudio Giovannesi
Fiction/Italia
2004/8min.

Non vedo l'ora

di Barbara Folchitto, Giulia Troiano
Fiction/Italia
2004/16min

The lost creativity

di Omar Trevisan
Fiction/Italia
2005/7min.

Grosseltern (Nonni)

Di Nicole Scherg
Doc./Italia-Austria
2004/ 35min.
[concorso documentario]

ANFITEATRO DELLA ROCCA

ore 21.30

Ufo

Di Paola Randi
Fiction/Italia
2004/2min.

Maria

di Valeria Baldan
Documentario/Italia
2004/12min.
[concorso documentario]

Kung Konrad (King Konrad)

di Daniel Wallentine
Fiction/Svezia
2004/30min.
[concorso cortometraggio]

ANFITEATRO DELLA ROCCA

ore 23.00

THE AGRONOMIST

Presentato alla 60^a Mostra del cinema di Venezia. Jonathan Demme, regista di Il silenzio degli innocenti e Philadelphia, racconta la storia di Jean Dominique, che da agronomo si ritrova giornalista e radio-reporter militante dei diritti umani: un uomo che ha lottato per la libertà, la verità, la giustizia, fino a pagare con la propria vita. Il documentario narra la storia della sua crociata per la democrazia ad Haiti condotta tramite la radio da lui fondata, Radio Haiti: una vera e propria voce di libertà in un Paese oppresso dalla dittatura.

DOMENICA 31 LUGLIO

MONSELICE

CINEMA CORALLO

ore 17.00

Diventare Mattia

di Devor De Pascalis
Fiction/Italia
2004/12min.

La stoffa di Veronica

di Emma Rossi Landi
Doc./Italia
2005/58min
[concorso documentario]

Amuak

Di Koldo Almandoz
Fiction/Spagna
2004/9 min.
[v.o., sottotitoli ing.]

Old woman

di Lau Chee Nien
Fiction/Singapore
2005/16min.
[concorso cortometraggio]

ANFITEATRO DELLA ROCCA

ore 21.30

PREMIAZIONI E PROIEZIONI DEI VINCITORI

Nel corso della serata verranno assegnati i premi per il miglior documentario, il miglior cortometraggio, il premio del pubblico e il premio "Storie indipendenti"

a seguire

In collaborazione con il

FUTURE FILM FESTIVAL

Proiezione di corti e film di animazione

una selezione dei migliori cortometraggi d'animazione

Famale/male

di Daniel Lang
Fiction/Germania
2004/3min.

Five points

di Renzo Carbonera
Doc./Italia
2005/24min.
[Concorso Documentario]

Tutto brilla

di Massimo Cappelli
Fiction/Italia
2005/15min.
[concorso cortometraggio]

Gioco d'estate

di Axel Danielson
Fiction/Svezia
2004/15min.
[concorso cortometraggio]

tradizionale e digitale, provenienti dall'ultima edizione del Future Film Festival di Bologna, il più importante evento italiano dedicato all'animazione e agli effetti speciali.

TUTTE LE PROIEZIONI ED EVENTI SONO AD INGRESSO GRATUITO

In caso di maltempo le proiezioni verranno effettuate al Cinema Corallo.

Per informazioni:

tel. 347 293 55 35

e-mail: info@euganeamoviemovement.it

www.euganeamoviemovement.it

Per la prenotazione di lunedì 25 all'azienda agricola Ca' Orologio contattare: tel. 347 293 55 35

Accoglienza:

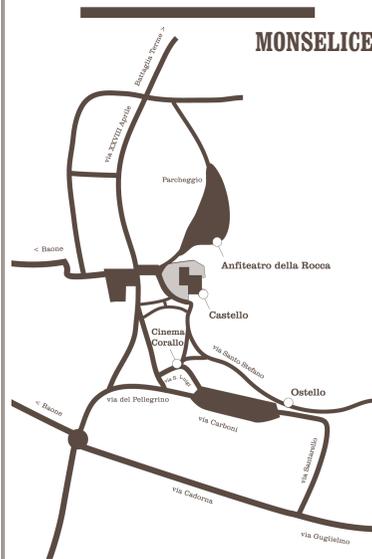
Venetian Hostel

via Santo Stefano, 33

35043 Monselice (PD)

tel. +39 (0)429 78 31 25 fax +39 (0) 429 78 31 25

e-mail: info@venetianhostel.it



Si ringraziano: Feltrinelli Real Cinema, Controcampo Produzioni, Jolefilm

service e proiezioni a cura di Limage



Con il patrocinio di:
Provincia di Padova [Assessorato alla cultura
Regione Veneto] assessorato alla cultura